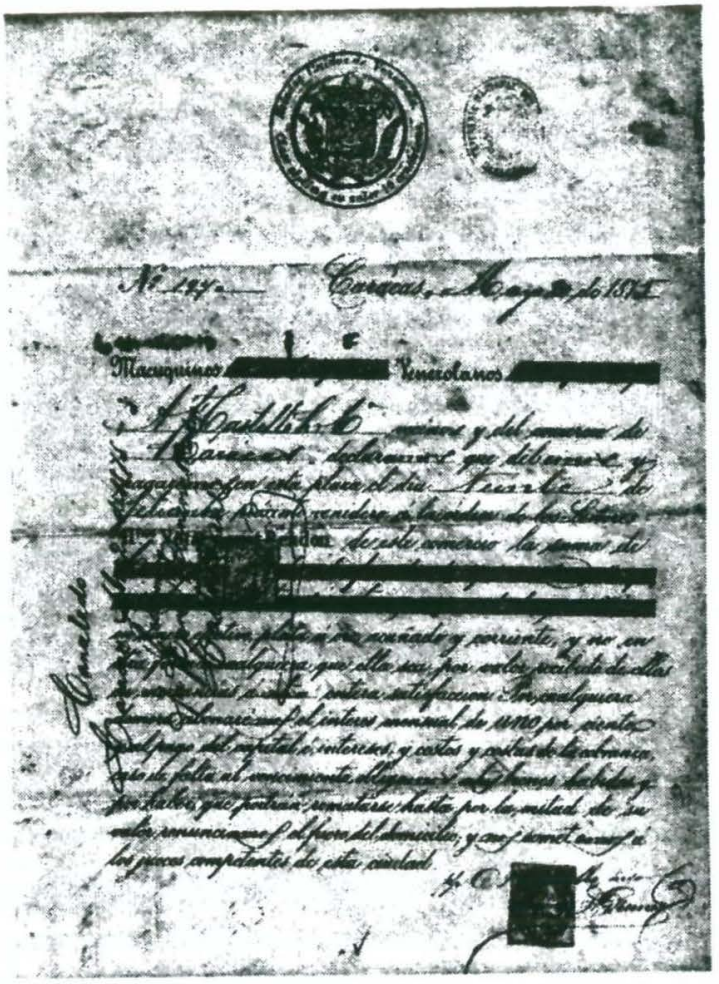
GACETA FILATELICA

IMPRESOS: TARIFA ESPECIAL FRANQUEO POSTAL
DISPOSICION DIRECTORIO DE IPOSTEL Nº 6 (18-04-90)
CERTIFICACION DEL IABN DEL 18-05-90

ASOFILCA
ASOCIACION FILATELICA DE CARACAS



Nº 163

Oct/Dic 2004

APARTADO 61197, CARACAS, 1060A, VENEZUELA

ESTAMPILLAS
MONEDAS
BILLETES

FILATELIA 2000

Se surten mancolistas de todas las estampillas sueltas de los siglos XIX y XX, sobres, errores, fiscales y locales.
Servicio de novedades y años completos.

Centro Comercial San Ignacio, Nivel Jardín, Sector Holliwood, Caracas
TEL: (0212) 263.87.930, E-MAIL pedromeri@cantv.net
Web: http// www.filatelia2000.com

corporación **prag** c.a.

prag

Estuchería • Plegables
Estampado al calor
Cartones para juego de bingo
Papelería • Facturas (seniat)
Etiquetas autoadhesivas

OFICINA: Páez a Junín Nº 139 San Agustín Norte, Caracas
Telf. Master [0212] 577.0318 - Fax [0212] 574.2347
E Mail: pragca@cantv.net

PLANTA: Ciudad Industrial Los Flores de Catia, 1º Transversal
Edif. Holmen, Caracas
Telf. [0212] 862.3152 - 860.0735

perfimet
COMPAÑIA ANONIMA

PERFILES METALICOS LAMINADOS EN FRIO
CARRIZAL, VIA SAN DIEGO,
URBANIZ. INDUSTR. LOS VECINOS,
SECTOR.LA LLOVIZNA, GALPON Nº 6
TELF./FAX: (02) 383.23.89 - 383.33.98
e-mail: perfimet@telcel.net.ve
www.perfimet.com

FILATELIA Y NUMISMATICA

CELTA, C.A

COMPRA - VENTA - PERITAJES
AVALUOS
Boulevard al Panteón Nacional, Tienda
Honda a Puente Trinidad, Res.Plaza, Local 1
Telfs. 860.18.53, Fax 864.33.47
Apartado Postal 1479 - Caracas

GACETA FILATELICA

OCT/DIC 2004

Asociación Filatélica de Caracas, A.C. Asofilca

Nº 163

DIRECTORIO

GACETA FILATELICA
de la Asociación Filatélica de Caracas
Depósito Legal pp-86-0380
ISSN: 0798-5983

DIAGRAMADOR: Alberto Moratti
COLABORADORES:
Ignacio Martinello
José Luis García López
Williams Castillo
Nestor Ferré

La Dirección de esta revista no comparte necesariamente las opiniones expresadas en los artículos publicados.

CONTENIDO

Editorial	1
Asociación Filatélica, información	2
Software para catalogar sellos	3
1ª Serie Escuelas, 5 C. III Tirada	5
Nuevas emisiones (Venezuela)	8
Nuevas emisiones (Mundiales)	9
Publicaciones recibidas	12
Solicitudes de canje	13
Hemos leído para ustedes	13
Una curiosidad	14
Royal Mail Steam Packet Company	15

EDITORIAL

Otro año está a punto de concluir. Si hacemos un balance de nuestra actividad durante el mismo, debemos reconocer que fue un año normal.

Hemos mantenido nuestra Asociación con sus reuniones dominicales; hemos realizado nuestras subastas mensuales, con el fin de recaudar fondos que nos ayudaran en el pago de nuestros gastos corrientes; hemos participado, con una buena representación de colecciones de algunos de nuestros socios, en dos Exposiciones Filatélicas Mundiales: España 2004 y Singapur 2004.

Naturalmente, nos sentiríamos más satisfechos si hubiésemos podido organizar y celebrar alguna muestra filatélica a nivel local o, por lo menos, una exposición filatélica a nivel nacional. Lamentablemente no nos fue posible. El motivo es la no disponibilidad de marcos, necesarios para este tipo de evento.

En este sentido, seguimos esperando la colaboración de Ipostel. Confiamos en que esta se haga efectiva pronto, para poder así cumplir con nuestra función de difusión de la filatelia, especialmente entre los muchachos y jóvenes.

En mayo de este año hemos sido privilegiados, por parte de FESOFI (Federación de Sociedades Filatélicas de España), con la firma de un Protocolo de Cooperación Filatélica, convenio que ha dado excelentes resultados en otros países, como Costa Rica, Cuba, Honduras, México, etc.. La condición para llevar a la práctica y aprovechar esta valiosa cooperación es también la disponibilidad de marcos; el resto se resuelve con relativa facilidad.

Esperamos que en el año 2005 obtengamos la colaboración que tanto anhelamos.

A todos nuestros socios y a todos los filatelistas, venezolanos o extranjeros, nuestros mejores deseos de Salud, Felicidad y el mayor Éxito en todas las actividades, incluyendo la filatélica.

Que Dios nos colme de Bendiciones.

¡FELIZ AÑO !!!!!!!

Ignacio Martinello S.
Presidente

*A*sociación *F*ilatélica de *C*aracas, *A.C.*

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA)F.I.P.)
MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA (F.I.A.F.)

JUNTA DIRECTIVA 2003-2004

Presidente : Ignacio Martinello S.
Vicepresidente: Luís López López
Secretario: José Luis García
Tesorero: Alberto Moratti
Vocal: Michel Leider
Suplentes: Carlos Eduardo Romero
Ricardo Gajú
Comisiones de trabajo:
Experticias: Pedro Meri
Informática: William Castillo
Novedades: Ignacio Martinello
Relaciones Internacionales.: Luis López L.
Revista: Alberto Moratti
Subasta: Michel Leider

Tribunal Disciplinario:
Humberto Bermúdez
Perla Serfaty de Moratti
Dieter Sievers

Comisario: Evelyn Esteves Villegas

Secretaria Administrativa:

OBJETIVOS DE LA ASOCIACION

La Asociación Filatélica de Caracas es una asociación sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento y divulgación de la Filatelia en general y especialmente al estudio e Investigación de la filatelia venezolana.

BENEFICIOS QUE OFRECE

Local para reuniones
Servicio de abono de nuevas emisiones
Venta de estampillas por cuenta de socios
Biblioteca especializada
Publicación periódica
Certificados de autenticidad
Asesoramiento filatélico
Avalúos
Subastas filatélicas nacionales, mensuales
Subastas internacionales periódicas
Exposiciones filatélicas en Venezuela
Conexión con Exposiciones Internacionales y Mundiales.
Información filatélica y listados de Subastas en nuestra página Web

www.asofilca.com

ó comuníquese con nuestra dirección

Info@asofilca.com

HAGASE MIEMBRO

Colaboraciones sugeridas	
Gastos de Inscripción	Bs. 2.000
Miembros juveniles (-21 a.)	Bs.18.000
Miembros activos	Bs. 60.000
Corresponsales Interior	Bs. 30.000
Corresponsales Exterior	$ 30

DIRECCION

Av. Libertador, Ed. La Línea, Of. 22 "B", entre Las Palmas y Las Acacias, Sabana Grande,

Caracas 1050, Tel.0212-216.20.25 - Fax: 0212-257.79.89 o 383.33.98, Apartado Postal 61197, 1060 A.
E-mail: Info@asofilca.com

AVISO IMPORTANTE

Nuestro número telefónico ha sido cambiado por razones técnicas y es ahora el siguiente:

0212-216.20.25

SOFTWARE PARA CATALOGAR SE-

Revisión del programa STAMPCAT de FNProgramvare

Por Williams Castillo

Hace poco llegó a mis manos un programa para inventariado de estampillas. La verdad es que al final veo que se puede hacer un poco más que sólo eso. En este artículo expondré mis consideraciones basadas en los siguientes puntos de evaluación: Interfaz Usuaria, Diseño Estructural y Escalabilidad.

Interfaz Usuaria: Evalúa la curva de aprendizaje necesaria para operar el sistema.

Diseño Estructural: Evalúa el alcance de los datos y las relaciones entre éstos para alcanzar el objetivo del programa.

Escalabilidad: Evalúa las posibilidad de crecimiento a futuro que un usuario tiene, luego de haber utilizado este programa.

Descritas ya las líneas a evaluar, comienzo diciendo que STAMPCAT es una aplicación bajo Windows 95 o superior, que requiere 128MB de memoria y 10MB de espacio en disco (además del utilizado por la base de datos).

La empresa detrás de este Software, FNProgramvare, está ubicada en Noruega y se dedica a crear programas para el control de colecciones (de videos, de música, de libros, de estampillas) desde hace ya más de cinco años. Nosotros nos ocuparemos del programa para inventario de colecciones de estampillas.

Actualmente está en la versión 6.01.01, lo que podría implicar que la versión ya está bastante madura, aunque aún no es multi-lenguaje: Está únicamente en inglés. Sin embargo, podremos cambiar los nombres de los campos a nuestro gusto (Postmark por Matasello, por ejemplo).

El costo considero que es bastante económico, comparado con los demás programas de su estilo: Sólo $29.95.

Las características principales de la aplicación son:

- Campos parametrizables, así que el software pudiese adaptarse a requerimientos particulares de cada usuario (limitados)
- Posibilidad de agregar una imagen por cada pieza registrada.
- Posibilidad de agregar comentarios personales a cada pieza registrada
- Posibilidad de almacenar un ilimitado número de estampillas.
- Exhaustivo módulo de búsqueda de piezas según diversos criterios.
- Posibilidad de creación de reportes propios.
- Posibilidad de exportar los reportes a múltiples formatos (EXCEL, Acrobat, RTF, etc.) incluyendo HTML, con lo que podrían publicarse en internet.
- Módulo de estadísticas
- Base de datos totalmente abierta.

INTERFAZ USUARIA:

El sistema posee una interfaz bastante convencional según la tendencia actual: Casi todo se maneja aparentemente desde una única pantalla que posee distintas "vistas", las cuales nos permiten acceder a las distintas funcionalidades del sistema.

Tiene un menú y una barra de herramientas que comparten casi la totalidad de las funciones así que el sistema podría utilizarse tanto con teclado como con mouse, muy fácilmente.

El área de trabajo principal está dividida en tres grandes paneles:

- El panel izquierdo: Muestra las diferentes agrupaciones que podamos definir dentro de nuestra colección (país sólo, país y tipo, condición, etc.)
- El panel superior derecho muestra el listado de estampillas que existan en el grupo actual (seleccionado en el panel anterior) y.
- El panel inferior derecho muestra el detalle de la estampilla actual (seleccionada en el panel anterior)

Como ven, los paneles tienen una estructura jerárquica bastante intuitiva.

La forma en que se visualiza cada uno de los objetos que muestran los paneles es configu-

rable por el usuario (los grupos y el listado de estampillas). Así, por ejemplo, podríamos definir un grupo particular (quizás según la condición de la estampilla y su año de emisión) y ver el listado de estampillas con la imagen incluida.

Además de estas facilidades, el sistema permite filtrar u ordenar aún más la vista de las estampillas, según las características que estas posean: Precio de venta, Precio catálogo, año de emisión, matasello, marca de agua, o cualquier otro campo (incluyendo los campos personalizados).

Todo esto nos da una amplia gama de posibilidades a la hora de seleccionar exactamente "lo que queremos ver" y definir la forma "cómo" la queremos ver. Todo esto, de una manera muy sencilla e intuitiva.

Para mí, en el aspecto de Interfaz Usuaria tiene 5/5.

DISEÑO ESTRUCTURAL:

El sistema tiene 29 campos estándar para cada estampilla más 14 campos personalizables y un campo para comentarios.

De los 14 campos personalizables, 7 son para inclusión de datos alfanuméricos, 4 campos son de selección simple (una opción de una serie, definida por el usuario) y 3 son lógicos (SI/NO o similar)

Cada uno de estos campos es opcional y puede decírsele al sistema cuales se quieren ver y cuales no, así que pudiésemos (dentro de los campos que ofrece el sistema) establecer nuestros requerimientos de registro.

Dentro de los campos fijos se encuentran:

- BASICOS: El país, Valor facial, Número de Catálogo (con prefijo y sufijo opcionales), Catálogo usado, Fecha de emisión,
- CARACTERÍSTICAS: Clase de estampilla (aérea, conmemorativa, definitiva, etc.), grupo (bloque de 4, sobre, se-tenant, hoja, etc), tipo (Perfecta, Usada, No usada), color, perforación, condición y categoría (definida por el usuario)
- ALMACENAJE: Ubicación física de la pieza, Código de esa ubicación, Estado (en stock, buscándola, para vender, referencia, etc.), fecha de adquisición.
- VALOR: Precio de Venta, Precio Catálogo
- OTROS: Si tiene o no Marca de Agua, si está duplicada o no, matasello si posee junto con la ciudad y fecha del mismo.

La forma de registrar una pieza es bastante rápida, directa e intuitiva.

Un dato digno de mencionar de manera particular, es que por cada catálogo se puede especificar su tipo de cambio a la fecha del catálogo empleado y el sistema realiza los cálculos correspondientes. Así, por ejemplo, podríamos ingresar los Precios del catálogo Blanco 1992, especificamos el tipo de cambio para esa época (1:45), y el sistema nos calcula su precio catálogo en US$, automáticamente.

Sin embargo, aunque es bastante exhaustiva la cantidad de campos que se poseen, creo que aquí está quizás el problema más serio que le encuentro a este sistema: Quizás debió diseñarse para poder inventariar mas acordemente sobres y piezas. Esto lo digo porque la mayoría de los campos están destinados a la descripción de una estampilla y no de aquellas características importantes para un sobre o una pieza.

Los campos MATASELLO, CIUDAD y FECHA DEL MATASELLO no son suficiente. Quizás la posibilidad de agregar mas de un matasello sea interesante y hasta necesaria.

El segundo problema es la imposibilidad de agregar más de una imagen por estampilla. Quizás esto es consecuencia de la deficiencia anterior; sin embargo, para inventariar sobres sería interesante almacenar distintas imágenes (al menos dos). Yo ya envié esta solicitud a la compañía creadora del software... quizás la tomen en cuenta y en futuras versiones lo incluyan.

Si queremos intentar adaptar este programa al inventariado de sobres, tendremos que unir todas las imágenes en una sola y valernos del campo de comentario (o algunos de los personalizables) para hacer la descripción adecua-

da de la pieza. No es la mejor solución, pero ayuda.

Por todo esto, yo le daría un 4/5 en el aspecto de Diseño Estructural.

ESCALABILIDAD:
En cuanto a los reportes, los mismos pueden ser exportados a diversos formatos incluyendo: Adobe Acrobat, Excel, HTML, JPEG, Lotus 1-2-3, Quatro Pro, RTF o texto plano. Esto nos permitiría utilizar dichos reportes incluso desde otras plataformas.

Los reportes "TIPO" incluyen reportes por grupos (cualquier tipo de grupo que definamos), por listas y reportes estadísticos. De cualquier forma, si nos hace falta un reporte en particular, el sistema posee un Generador de Reportes con el cual podremos hacerlo (es un poco más complicado, pero si han utilizado otras herramientas similares, no habrá nada nuevo que aprender).

La característica más importante en cuanto a Escalabilidad, es que la base de datos del sistema (hecha en MS Access) está totalmente abierta al usuario. No está protegida de ninguna forma, aunque desde la misma aplicación puede ser protegida por su dueño.

Esto nos permitiría utilizar los datos de este sistema en cualquier otra aplicación que enlacemos con estos datos. Un gran valor agregado.

Debido a esto, el sistema se lleva un 5/5 sin lugar a dudas.

En resumen, es un programa muy sencillo, amplio y no nos quedaremos "en el aparato" si el día de mañana necesitamos usar sus datos de otra forma no prevista por el sistema.

Para los interesados, la dirección es:

http://www.fnprg.com

Mi calificación: 4.66/5

Primera serie ESCUELAS: 5C (III Tirada)

Por Williams Castillo

En el número 162 de nuestra revista, hice una afirmación sobre este valor, la cual no pude sustentar ni ampliar por carecer, para ese entonces, del permiso de quien hizo el descubrimiento. A estas alturas ya lo he obtenido de nuestro colega, el Dr. Knut Heister, a quien le agradezco el gesto.

Tal aseveración afirmaba que lo creído hasta hace poco sobre el 5 CENTAVOS de la Tercera Tirada es falso y ahora pasaré a explicar por qué. Me parece importante otorgarle el status que en realidad merece esta pieza la cual, en mi opinión, debería tener un valor catálogo (y por ende de mercado), similar al famoso 2 CENTAVOS de la Segunda Tirada: Se imprimieron 1075 de este último contra 2500 del primero.

Antes de hacerlo, repasemos un poco los hechos básicos conocidos y aceptados hasta ahora para entrar un poco en contexto:

La Tercera Tirada fue impresa por Remsted y Neun y consiste en los valores desde el 5 CENTAVOS FUERTES, hasta el 50 REALES. Todos coinciden en que la impresión de los valores desde 1 REAL hasta 50 REALES es buena, aunque la tinta es muy pálida.

La Cuarta Tirada fue impresa por Félix Rasco y consiste en los valores desde 1 CENTAVO FUERTE hasta el 9 REALES. Todos coinciden que la impresión es bastante mala o burda.

Sólo para que los novatos estemos plenamente concientes de la diferencia en la calidad de impresión, los invito a tomar un valor rojo cualquiera de cada tirada y comparar sus detalles. Sin lugar a dudas verán la diferencia.

Asimismo, repasemos lo que se tiene como "verdad" sobre el valor del 5 CENTAVOS FUERTES:

Según el "Método Práctico para Clasificar las Nueve Tiradas" (reproducido casi por acto-reflejo desde hace décadas), su color es ama-

rillo-anaranjado para la Tercera Tirada, mientras es castaño-anaranjado oscuro para la cuarta. También afirma que para la tercera existe una línea a 3mm en el borde de la hoja, la cual no existe en la cuarta y dice que la impresión es burda en ambas tiradas, aunque mas en la cuarta que en la tercera. No hace distinción de la separación de las estampillas.

Tengo que decir que en mi opinión personal, se debería tener mucho cuidado, si no evitar, de intentar clasificar cualquiera de estas estampillas por sus variaciones de color (salvo diferencia extrema), ya que existen por lo general tres o más tonalidades en cada tirada y a veces -donde aplique- en cada impresión (por ejemplo en el 1C de la VI Tirada, Segunda impresión).

Pues bien, expuesto ya los hechos demostrados y las falsas verdades, pasaré a exponer las evidencias que soportan la afirmación motivo de este artículo. Primero con algunas evidencias circunstanciales.

Entre mis piezas, tengo valores desde el 1C hasta el 4C, obviamente pertenecientes a la IV Tirada, los cuales muestran una línea a algunos milímetros de distancia de la hoja: A veces, 1mm a veces 2, o incluso 3mm. Los márgenes laterales a menor distancia que el superior e inferior. Obsérvense las imágenes 1 a 4:

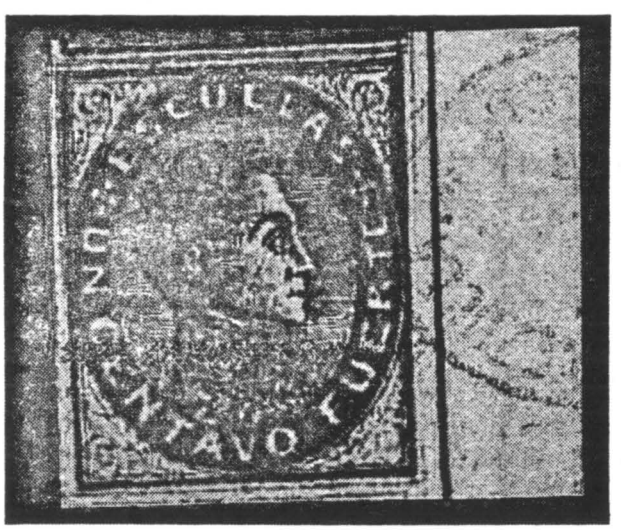


Figura Nº 1

Y aunque las imágenes quizás no muestren lo defectuoso de la impresión, y mucho menos el color de las estampillas, créanme que sólo en esas cuatro piezas hay tres tonalidades distintas que fácilmente pudiesen incluir el amarillo-anaranjado y el castaño-anaranjado oscuro.

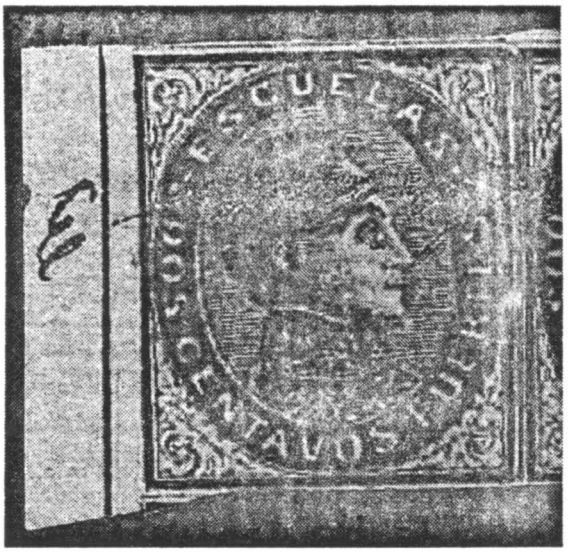


Figura Nº 2

Figura Nº 3

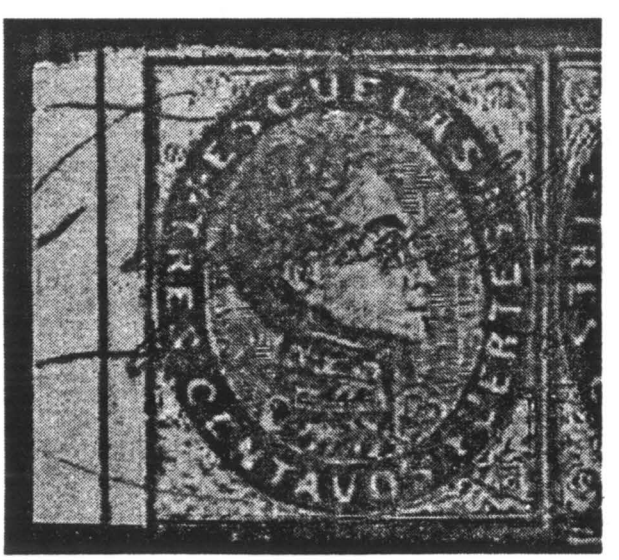


Figura 4

También puedo mostrar una pieza del 5C con la famosa línea. Cualquiera diría que es de la tercera. Obsérvese la imagen 5.

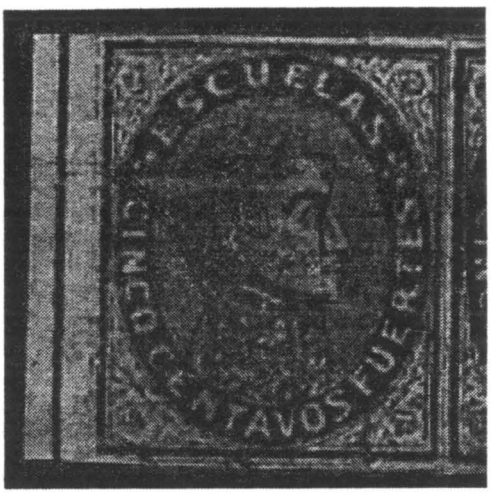


Figura Nº 5

La separación, la línea, la calidad de impresión e incluso las líneas divisorias, son muy parecidas a los de los demás valores.

También tengo que decir que tengo varias piezas del 5C con esta línea, incluyendo un bloque de 4 y una pareja.

Estas piezas me llevaron a pensar si en realidad mis "valiosos" 5C de la III Tirada estaban en realidad bien catalogados: Si hay piezas de 1c al 4c con la línea en la hoja (repito: de la IV Tirada), ¿Por qué no pudo haber en el 5C? ¿Por qué tengo "tantas" piezas de este valor, dada su rareza? Sé que me considero afortunado por haber podido encontrar algunas buenas piezas, pero la verdad es que no tanto!

Estas interrogantes rondaron en mi cabeza hasta que un buen día, el amigo Knut Heister me hizo llegar la imagen de una pieza de su colección que, SIN LUGAR A DUDAS, respondía mis interrogantes. Dadas mis piezas, aún estoy decidiendo si me alegré o no al conocer las respuestas. Aquí las evidencias concretas, ya no circunstanciales, que respaldan la afirmación.

La pieza que me hizo llegar el amigo Heister, es la mostrada en la figura 6. Una tira de 5 piezas del 5C, borde de hoja, con la famosa

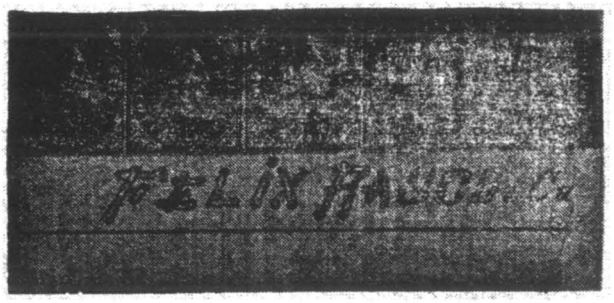


Figura Nº 6

línea (a 13mm de la estampilla, si mi regla digital no me falla) y lo mejor de todo, el nombre del litógrafo, Félix Rasco.

Como habíamos repasado inicialmente, la Tercera Tirada fue impresa por la sociedad Remsted y Neun mientras que la Cuarta Tirada fue impresa por Félix Rasco. ¿Necesito decir mas? Esta pieza demuestra que, al menos en la Cuarta Tirada, el valor del 5C (en alguna impresión) TUVO una línea en el borde de la hoja, exactamente lo contrario a lo que se creía.

Por otro lado, también me hizo llegar algunas piezas del mismo valor, con características de impresión muy distintas a las anteriores: Una impresión muy buena, muy clara (ver imagen 7)... Uno pudiese compararla con la que se observa en los valores del 1R en adelante, en la Tercera Tirada. También faltan las líneas divisorias vistas en los demás valores y la separación entre estampillas es ligeramente mayor.

Además, lo más importante, las transferencias no coinciden con ninguna de las descritas por Hall y Fulcher ni para la Tercera ni para la Cuarta Tirada; sin embargo, obviamente pertenecen a alguna de estas tiradas por el resello que muestran. No encontré ninguna de esas transferencias entre mis piezas, y sólo una de ellas entre las piezas de los amigos coleccionistas especializados en esta serie. La rareza habla por sí sola: pareciera coincidir con el bajo número de piezas impresas en la Tercera Tirada.

Yo opino que todas estas son fuertes razones para definitivamente aceptar que el hasta ahora valor conocido como el 5C de la Tercera Tirada, es en realidad de la Cuarta Tirada,

quizás de una segunda impresión y que, además, las características del verdadero 5C de la Tercera Tirada son muy distintas a los catalogadas hasta ahora. A manera de sinopsis, esto es lo que se debería tener como verdad verdadera hoy día sobre las tres estampillas de 5 centavos con una sola doble-línea cursiva de contraseña:

- El 5 centavos de la III (rarísimo) con 5 transferencias hasta ahora
- El 5 centavos primera impresión de la IV con 5 transferencias (diferentes a las de la III TIRADA, por supuesto)
- El 5 centavos segunda impresión de la IV con 16 transferencias (diferentes a las de los otros dos valores).

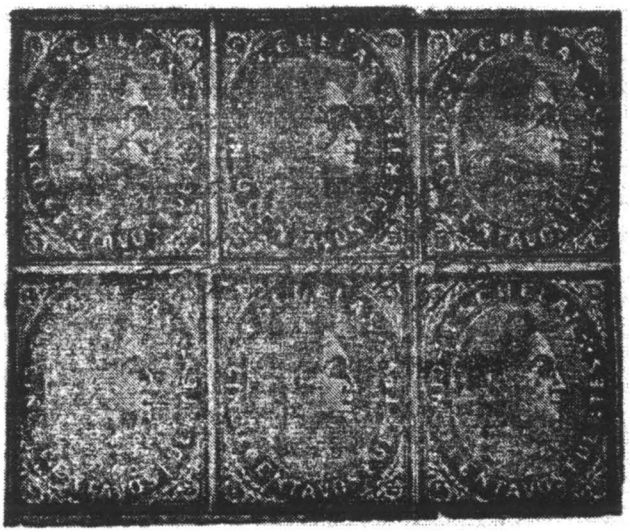


Figura Nº 7

Agradezco al Dr. Knut Heister por haberme hecho llegar sus piezas y por permitirme hacer eco de estos, sus descubrimientos.

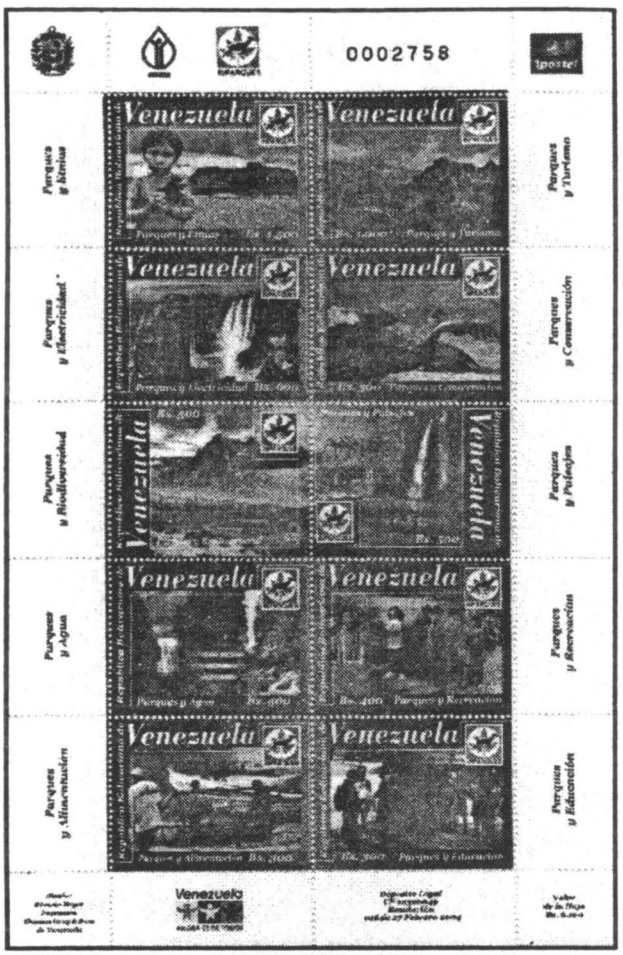
NUEVAS EMISIONES

Venezuela

Por Alberto Moratti

Instituto Nacional de Parques (Inparques)

El 11 de Octubre de 2004 Ipostel ha puesto en circulación una emisión dedicada al Sistema Nacional de Parques. Esta serie seguramente será mucho más del agrado de los filatelistas que algunas de las últimas emitidas, por contener imágenes de las bellezas naturales de nuestro país.

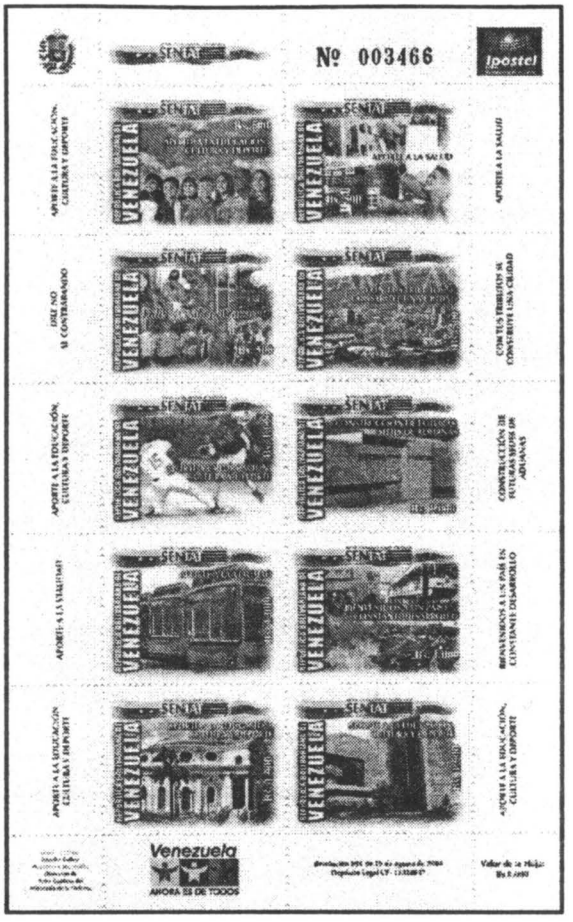


Matasello de primer día

Seniat (Sistema Nacional Integrado de Administración Aduanera y Tributaria)

El 14 de Octubre ha sido puesta en circulación la emisión con la que el Seniat procura incentivar el pago de los impuestos nacionales, algo similar a la serie del año 1974.
Los motivos son los usuales para ese tipo de propaganda y algunos de ellos pueden tener cierto interés temático.

Matasello de primer día

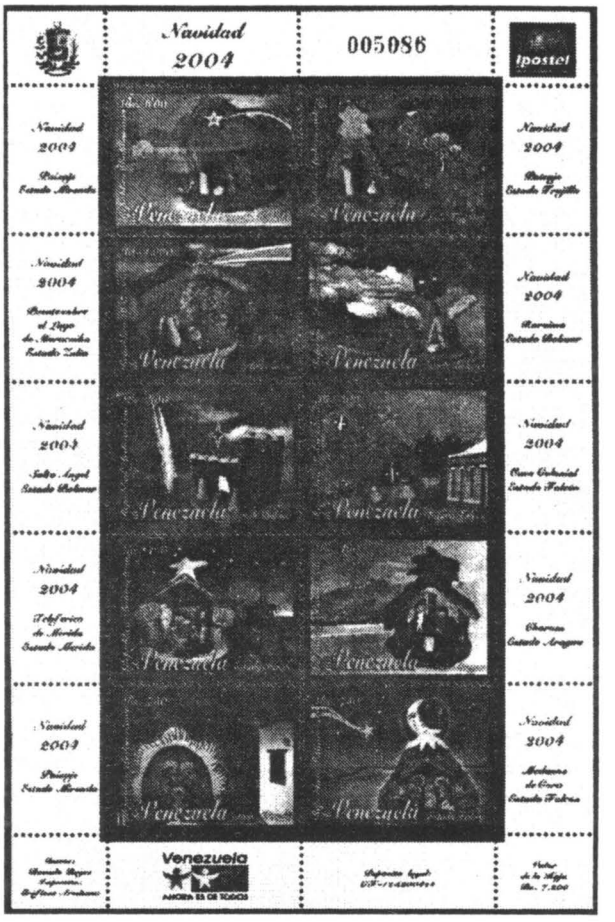


Día del Cartero

Esta Hoja recuerdo que conmemora el Día el Cartero no fue acompañada por el Boletín de Información Filatélica que Ipostel usualmente imprime con los detalles de la emisión.

Navidad 2004

Después de varios años de interrupción se reanudó en Venezuela, para beneplácito de los filatelistas, la costumbre de emitir una serie para conmemorar la Navidad. Este año



salió el 23 de diciembre, un poco tarde para franquear las tarjetas de felicitaciones, pero que, con el auge de Internet, ya casi no se usan.
Las viñetas representan Nacimientos con una alusión sutil a las distintas partes del país.
Los valores faciales son: 300, 400, 500, 750 y 100 Bs.

Matasello de primer día

Mundiales

Por Ignacio Martinello

ARGENTINA: 100º Aniversario de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (22 mayo), 2 x 75c; Exposición Mundial de Filatelia ESPAÑA 2004 (22 mayo), 2 hojita-blocks x 75c; Servicio de Hidrografía Naval (12 junio), bloque de 4 x 75c; El Circo, temática infantil (12 junio), hojita bloque de 4 x 50c; Patoruzito

(10 julio), minipliego de 6 y carnet de 6 sellos; Animales Adiestrados para Servicios Humanitarios: Perros (17 julio), 2 x 75c; Islas Malvinas: Preservación del Sistema Ecológico Austral (17 julio), 4 x 75c; XXVIII Juegos Olímpicos de Atenas (7 agosto), bloque de 4 x 75; Leyendas y Tradiciones Populares Argentinas (21 agosto), 4 x 75c; Filatelia Argentina: Transporte Naval: Barcos (21 agosto), bloque de 4 con sobretasa; Campeonato Mundial de Filatelia Singapur 2004: Fruto del Pindó y Fruto del Mango (21 agosto), hojita-bloque; Conmemoraciones (11 septiembre): 100º Aniversario de la Creación del Instituto Superior de Agronomía y Veterinaria DE Buenos Aires, 100º Aniversario de la Fundación de la Ciudad de Neuquén, 100º Aniversario de la Asociación Filatélica de Rosario, 3 x 75c; Campaña de Prevención del Cáncer de Cuello de Utero (18 septiembre), 75c; MERCOSUR: El Agua, un Recurso Escaso (18 septiembre), pareja de 75c; Navidad 2004 (16 octubre), 2 x 75c; Numismática (23 octubre), pareja de 75c; III Congreso Internacional de la Lengua española: Gramática de Andrés Bello (6 noviembre), 75c; 150ª Aniversario de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires (6 noviembre), 75c; Plantas Aromáticas (20 noviembre), 4 x 75c.

BRASIL: BRAPEX rinde homenaje a Sao Paulo (21 mayo), bloque de 4 x R$ 0.74; 100 Años de la Fundación de la FIFA (21 mayo), R$ 1.60; Olimpíadas y Filatelia: dos tradiciones inmortales (12 junio). Bloque de 4 x R$ 1.60; 92ª Conferencia Internacional del Trabajo OIT (1 junio), R$ 0.50; América 2004: Preservación de Manglares y Zonas de Marea (5 junio), minihoja de 5 x R$ 1.60; Caprichoso y Garantizado, Festival Folclórico de Parintins (28 junio), pareja x R$ 0.74; 250 Años de la Basílica de Nuestro Señor Buen Jesús de Bonfim (18 junio), R$ 0.74; Invenciones Brasileras: Válvula Cardíaca, Teléfono de Tarjeta e Identificador de Llamadas (15 julio), 3 x R$ 0.50; Principios Masónicos Retratados en Sellos (20 agosto), bloque de 4 x R$ 0.50; Nelson Rodrigues, genio del Teatro Brasilero (23 agosto), R$ 0.50; Brasil y China: los Satélites promueven Avances (9 agosto), R$ 1.75; Brasil en la 2ª. Guerra Mundial (25 agosto), bloque de 4 x R$ 0.50; Centenario de la Coronación de Nuestra Señora de la Concepción Aparecida (8 agosto), R$ 0.74; Navidad 2004, Papá Noel (28 octubre), 1er Porte no-comercial; Agencia Histórica del Correo de Porto Alegre (29 octubre), R$ 0.50; Bicentenario del Nacimiento de Allan Kardec, fundador del Espiritismo (3 octubre), R$ 1.60.

CANADA: 125º Aniversario de Henry Birks & Hijos (1 abril), 49c; Atracciones Turísticas: Servicios Médicos de las Fuerzas Canadienses (24 junio), sobre entero postal; Atracciones Turísticas: Exposición Nacional de Canada (19 julio), 49c; Juegos Olímpicos de Verano 2004 (28 julio), 2 x 49c; 100 Aniversario del Torneo Abierto de Golf de Canada (12 agosto), 2 sellos circulares auto-adhesivos presentados en hojita de 10 (5 series); Instituto de Cardiología de Montreal (15 septiembre), 49c.; Animales de Compañía (30 septiembre), 4 x 49c; Laureados del Premio Nobel, Química (4 octubre), 2 x 49c; Sellos-Fotos (8 octubre), 2 x 49c; Cruz de Victoria (21 octubre), 2 x 49c; Arte de Canada: Jean Paul Lemieux (21 octubre), 3 motivos; Navidad: Desfile de Papá Noel (2 noviembre), 3 motivos.

ESTADOS UNIDOS: Coreógrafos Americanos (4 mayo), 4 x 37c; Bicentenario de Meriwether Lewis y William Clark (14 mayo), 3 x 37c; Isamu Noguchi, escultor (18 mayo) 5 x 37c; Juegos Olímpicos de Atenas 2004 (9 junio), 37c; Martin Jonson Heade, pintor: Magnolias Gigantes en una tela de terciopelo azul (12 agosto), 37c; Arte del Indio Americano (21 agosto), 10 x 37c.; Enfermedad de "Sickle Cell" (29 septiembre), 37c; Moss Hart, dramaturgo y director (25 octubre), 37c.

ANTILLAS NEERLANDESAS: Animales Salvajes y en Peligro (31 marzo), hojita de 12 sellos; Transporte (27 abril), 6 sellos; Música: Instrumentos de Cuerda (26 mayo), 4 sellos; Perros (22 junio), 12 sellos; Exposición Filatélica Mundial Singapore 2004 (23 agosto), 4 sellos y hojita-recuerdo; Asistencia Social y Cultural: Patos y Peces (28 septiembre), 10 sellos; Aves (8 octubre), 6 sellos; Asistencia a la Juventud (20 octubre), 5 sellos en hojita.

ALEMANIA: (6 mayo): Europa, Vacaciones; 300 Años del Castillo de Ludwigsburg; 100 Años del Nacimiento de Reinhard Schwarz-Schilling, compositor; Ampliación de la Unión Europea; (3 junio): San Bonifacio; Pro Juventud, Gatos; Parques Naturales, Wattenmeer; Encuentro Juvenil Alemán-Ruso en el siglo XXI; (8 julio): Faros; Ludwig Feuerbach, filósofo; Obtención de la "Banda Azul" con el Vapor Bremen; (12 agosto): Correo, Saludo de Ca-

melia; 100 Años de la Iglesia Conmemorativa de Speyer; (9 septiembre): Para Nosotros los Niños; 200 Años del Nacimiento de Eduard Mörike, poeta; 150 Años del Nacimiento de Engelbert Humperdinck; 100 Años del Nacimiento de Egon Eiermann, arquitecto; 50 Años del Tribunal Social Federal; (7 octubre): Pro Obras Sociales, Mundos Maravillosos; Día del Sello, Hidroavión Do X; (4 noviembre): Navidad 2004; Correo, humor invernal; 100 Años del Nacimiento de Felix Nussbaum, pintor; Estación Espacial Internacional ISS.

ESPAÑA: Salvador Dalí (11 mayo), 0.77; Centenario de la FIFA (21 mayo), 0.77; Felicidades: Boda de S.A.R. El Príncipe de Asturias con Doña Leticia Ortiz (22 mayo), 0.27; Exposición Mundial de Filatelia ESPAÑA 2004 (23 mayo), 3 sellos; Monarquía: ESPAÑA 2004 – Valencia (24 mayo), hojita de 3 sellos y 3 viñetas; Fiestas Populares (26 mayo), 3 sellos; Deporte: Tenis, Motociclismo y Golf (27 mayo), 3 sellos; Valencia, la Ciudad del Mar (28 mayo), 3 sellos; 214 Aniversario del Diario de Valencia (29 mayo), 0.27; Año Santo Xacobeo 2004 (11 junio), 0.52; Parador de Lerma (18 junio), 0.52; Castillos (1 julio), 2 sellos; Salinas, Museo de Anclas, Asturias (16 julio), 1.90; Castillos (19 julio), 2 sellos; Cerámica (22 julio), hojita de 8 sellos auto-adhesivos, tarifa A; Centenario del Edificio del Círculo Oscense (23 julio), 0.52; Fiestas de la Virgen Blanca, Vitoria-Gasteiz (30 julio), 0.27; Vinos con Denominación de Origen (1 septiembre), 0.27; 150 Años de la Primera Emisión de Sellos en Filipinas (6 septiembre), 0.77; Diarios Centenarios: Heraldo de Aragón (20 septiembre), 0.27; CCL Aniversario de la Astronomía Náutica (24 septiembre), 1.90; EXFILNA 2004, Valladolid (1 octubre), 1.90; Arquitectura, emisión conjunta con China (8 octubre), 0.77; América UPAEP: Protección del Medio Ambiente (14 octubre); 0.77; 50º Aniversario CERN, organización europea de investigación nuclear (19 octubre), 1.90; Naturaleza (21 octubre), 3 val.; Día del Sello: IV Centenario de la primera certificación postal del mundo (22 octubre), 0.77.

FRANCIA: Seguridad Vial (8 abril), 0.50; Bordeaux, Gironde (24 abril), 0.50; Ampliación de la Unión Europea (3 mayo), 0.50; Dien Bien Phu, Homenaje a los Combatientes (10 mayo), 0.50; Europa 2004: Vacaciones (10 mayo), 0.50; Blake y Mortimer, Francia-Bélgica (17 mayo), 0.50 y 1.00; 100 Años FIFA (24 mayo), 0.50; Desembarque y Liberación (7 junio), 0.50; Salón del Sello 2004: Jardín de las Tuileries y Parque Floral de Paris (7 junio), bloque horizontal de 2 sellos; Salvador Dalí (21 junio), 1.11; Donación de Organos (23 junio), 0.50; Pierre Dugua de Mons, 1604 (28 junio), 0.90; (28 junio): Granadero a Pie, Mameluk, Napoleón 1º, Artillero a Pie, Cazador a Caballo, Dragón, 6 x 0.50; Paris, 77º Congreso de la Federación Francesa de Asociaciones Filatélicas (27 junio), 0.50; Marie Marvcingt, deportista y aviadora, inventora de la aviación sanitaria, 5.oo; Aniversario (5 julio), 0.50; Vincent Van Gogh (5 julio), 0.75; Vaux-sur-Mer (19 julio), 0,50; Juegos Olímpicos de Atenas (2 agosto), bloque de 10 sellos en forma de bandera formato horizontal; Los Deportes de Deslizamiento (30 agosto), hojita-bloque de 10 sellos; Catedral de Lucon (4 octubre), 0,50; Halloween (11 octubre), 0,50; Félix Eboué, político, caballero de la Legión de Honor (18 octubre), 0,50; El Faro de Ouistreham (30 octubre), 0,50; Cruz Roja 2004: Virgen con el Niño (15 noviembre), 0,50.

GRAN BRETAÑA: Sociedad Real para el Fomento de las Artes, las Manufacturas y el Comercio (10 agosto), 6 sellos; Belleza de la Fauna Británica: Animales del Bosque (16 septiembre), 10 sellos; La Guerra de Crimea (12 octubre), 6 sellos; Navidad 2004, Raymond Briggs (2 noviembre), 6 sellos.

ISLANDIA: La Trainera Coot (11 marzo), 50 isk; Energía Geotermal en Islandia (11 marzo), 5 sellos; La Mitología Nórdica (26 marzo), hojita-recuerdo de 2 sellos; Automóviles Antiguos (15 abril), 4 sellos; EUROPA 2004: Vacaciones (19 mayo), 3 sellos; El Auge del Arenque en Islandia (19 mayo), 65 isk; Centenario de la Asociación Femenina Hringurinn "el Círculo" (19 mayo), 100 isk.; El Primer Automóvil (2 septiembre), 100 isk; Setas (2 septiembre), 2 motivos; Electrificación en Islandia (2 septiembre), 50 isk; Día del Sello (8 octubre), HB 250 isk; Insectos (8 octubre), 2 motivos; Hospital Francés (8 octubre), 60 isk; Aves (4 noviembre), 2 motivos; Navidad: reno y lagópedo (4 noviembre), 2 motivos.

LUXEMBURGO: (28 septiembre) Museo Nacional de Historia y del Arte, 3 sellos; Hecho en Luxemburgo II, Platos Típicos: 3 sellos; 75 Años de la Bolsa de Luxemburgo: 0,50; (7 diciembre) Navidad 2004, 1 sello; Deportes, 4

sellos; Liberación 1944-1945, 1 sello.

PORTUGAL: UEFA EURO 2004: Balón Oficial de la Competición (30 marzo), hojita-recuerdo circular con 4 sellos circulares; UEFA EURO 2004: Equipos Participantes (6 abril), 16 sellos x 0.30; Aves de Portugal (15 abril), 5 sellos; UEFA EURO 2004: Ciudades Anfitrionas (20 abril), 8 x 0.30; 30º Aniversario del 25 de Abril (25 abril), 0.45; UEFA EURO 2004: Estadios (28 abril), 10 x 0.30; 100 Años de la Primera Línea Telefónica Lisboa-Porto (17 mayo), 4 sellos; Unión Europea (3 mayo), 2 sellos; EUROPA 2004: Vacaciones (10 mayo), 4 sellos; La Herencia Judía en Portugal (20 mayo), 6 sellos y hojita-recuerdo; Islas Salvajes: Fauna (24 mayo), 3 sellos y hojita-recuerdo; UEFA EURO 2004: el Partido Final (27 mayo), hojita-recuerdo con 1 sello de 1.00; Juegos Olímpicos de Atenas (13 agosto), 2 sellos; Juegos Paralímpicos de Atenas 2004 (2 septiembre), 4 sellos; 100 Años del Nacimiento de Pedro Homem de Mello (6 septiembre), hojita-bloque; Héroes de Comiquitas Portuguesas (8 octubre), 4 sellos y hojita-recuerdo; Viticultura Portuguesa (15 octubre), 5 sellos y hojita-recuerdo; Navidad (19 noviembre), 4 sellos y hojita-recuerdo.

VATICANO: (3 junio) Niños Víctimas del Sida, hojita de 6 sellos (mismo motivo) con 6 viñetas; EUROPA 2004: Vacaciones, 2 sellos; El EURO une a Europa: 15 Naciones, Una sola Moneda: 15 sellos; (16 septiembre) Los Museos Vaticanos y el Arte Contemporáneo, 4 sellos y carnet; XLVIII Congreso Eucarístico Internacional, Guadalajar, México: 2 sellos; Centenario del Nacimiento de Salvador Dalí, aerograma de 1 euro; (18 noviembre) VII Centenario del Nacimiento de Francesco Petrarca, 1 sello; Santa Navidad, 1 sello.

AUSTRALIA: Buen Viaje: Barcos (1 junio), 4 sellos; Eureka 1854-2004 (29 junio), hojita miniatura de 2 sellos; Impresiones de Australia: Fauna y Playa (13 julio), 4 sellos; Juegos Olímpicos Atenas 2004: Deportes (3 agosto), 3 sellos; 150 Aniversario del Ferrocarril en Australia (7 septiembre), 5 sellos; Mes de la Colección de Sellos: Gatos y Perros (21 septiembre), hojita miniatura de 5 sellos; Litorales de Australia (6 septiembre), 4 sellos; Héroes Australianos de Carreras de Gran Premio, Motociclismo (12 octubre), 5 x 50c; Navidad (1 noviembre), 3 sellos.

CHIPRE: XXVIII Juegos Olímpicos Atenas 2004 (10 junio), 4 sellos; Mamíferos de Chipre (9 septiembre), 6 sellos (3 motivos); Personalidades Intelectuales de Chipre (11 noviembre), 2 sellos; Navidad 2004 (11 noviembre), 3 sellos y hojita-recuerdo.

COREA: Comida Coreana (15 junio), bloque de 4; Cultura Tradicional (24 junio), bloque de 4; 50º Aniversario de la Academia Nacional de Ciencias y de la Academia Nacional de Artes (16 julio), pareja; Semana de la Filatelia (22 julio), hojita-recuerdo; 28º Juegos Olímpicos de Atenas (13 agosto), 1 sello; Cultura Tradicional (20 agosto), bloque de 4; Puentes de Corea (24 septiembre), bloque de 4; Consejo Internacional de Museos, Seúl 2004 (1 octubre), 1 sello; Montañas Célebres de Corea (18 octubre), bloque de 4; Mi Propia Estampilla (1 noviembre), 9 sellos; Orquídeas de Corea (12 noviembre), bloque de 4; Salutación de Año Nuevo (1 diciembre), hojita-recuerdo; Registro de Tesoros Culturales de Corea como Partes del Patrimonio Mundial (9 diciembre), 2 sellos.

TAILANDIA: Proyecto "Tecnología de la Información Thai" de la PrincesaMaha Chakri Sirindhorn (4 agosto), 3 Baht; Atracciones Turísticas I (31 mayo), hojita de 20 sellos; Puentes (1 julio), 4 x 5 Baht; Atracciones Turísticas II (28 julio), hojita de 20 sellos; Jasmín (2 agosto), 5 Baht; Día de las Comunicaciones Nacionales 2004 (4 agosto), 3 Baht; 72º Cumpleaño de S.M. la Reina (12 agosto), 100 Baht; Primer Sistema de Tránsito Masivo Rápido Subterráneo de Tailandia (12 agosto), 3 Baht; Botes (1 septiembre), 4 sellos.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

KOREAN STAMP REVIEW (Corea), Summer, Fall, Winter/2004

LA PHILATELIE FRANÇAISE (Francia), 5, 6, 7-8, 9 y 10 - 2004

REVISTA FAEF (Argentina), Enero-Abril y Mayo-Julio 2004

CRONISTA FILATELICO (Argentina), Abril y Agosto 2004

PAUTAS PARA LOS DEBERES Y LA ACREDITACION DE LOS: Comisionados Nacionales; Jurados; Grupos de Expertos (FAEF, Argentina: Biblioteca de Filatelia Nº 14) Mayo 2004

RESEÑA FILATELICA (Argentina), Abril 2004

EL FILOTELICO (Rep. Dominicana), Enero-Marzo y Abril 2004

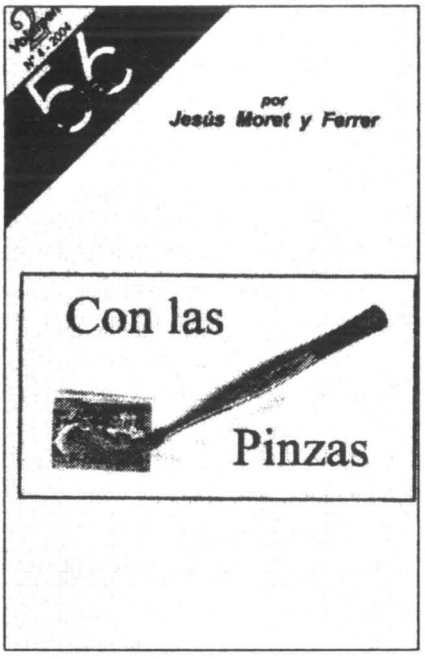
EL ECO Filatélico y Numismático (España), Mayo,Junio,Julio-Agosto y Septiembre 2004
FILATELIA CUBANA (Cuba), Nº 4
CLUB FILATELICO CADEREYTA (México), Abril-Junio 2004
LA CLASE UN CUADRO (FESOFI, España), Boletín Nº 76
"OJOS DE BUEY" 1843, Los Primeros Sellos de América
(FESOFI, Cuadernos de Filatelia Nº 19) Febrero 2004
O FILATELISTA (Brasil), 5, 6, 7, 8, 9 y 10/2004
FILACAP (Brasil), Junio y Septiembre 2004
CORREIO FILATELICO (Brasil), Enero-Marzo y Abril-Junio 2004
A FILATELIA PORTUGUESA (Portugal), Mayo 2004
FLASH (FIP, Suiza), Nº 88/2004
FEPA NEWS (Portugal), Mayo 2004
FILATELIA LUSITANA (Federación Port. Filatelia) Mayo 2004
PHILATELY IN JAPAN (Japón), 99 & 100
REVISTA DE FILATELIA (España), Septiembre 2004
ACADEMUS (España), Mayo 2004
FIAP NEWS (Singapore), Mayo 2004
DAS ARCHIV (PostMuseum Berlín, Alemania), Nos. 2 y 3/2004

SOLICITUDES DE CANJE

JAN SZWEJ (ul. Kühna 39 --- 42-256 OLSZTYN, pow. Czestochowski, woj. Slaskie – POLONIA)
He's interested in exchange of stamps. He can send mint complete sets of stamps from: Poland, Bulgaria, Hungary, Romania, Czechoslovakia, USSR and new ex-USSR countries, Mongolia, Red Korea, Vietnam. He uses Michel catalogue. He wishes to receive mint stamps from Venezuela and other Latin American countries on themes: Flora, Fauna, Sports, Ships, Airplanes, Cars, Christmas, Pope John Paul II.
JOSELITO PEREIRA DA SILVA (Rua Cicero Jacinto, 88 Apto 102 – CATOLE – Campina Grande – PB, Cep 58104-255, BRASIL)
Filatelista desde hace 23 años, graduado en Administración de Empresas, edad 38 años, está interesado en intercambio de sellos, para entablar nuevas amistades por medio de este hobby. Ofrece sellos nuevos y usados de Brasil y de muchos otros países. La forma de cambio se establecería en un contacto más formal.
HERY MULYA NEGARA (Jl. Pakis Blok P. Nº 23 – BANDARLAMPUNG35158, INDONESIA)
He is the President of the Indonesian Philatelists Association and a member of the Indonesian Philatelic Writers Society. He would like to exchange mint stamps, Souvenir-Mianiature Sheets, Sheetlets, Booklets, etc. with collectors from all over the world. Exchange basis on 1:1. He exchanges many items in large quantities (15 or more). Send letters with stamps **only by registered airmail**.
MIGUEL ANGEL HERNANDEZ L. (16, Breimechterpad - L 9140 BOURSCHEID, LUXEMBURGO)
Coleccionista avanzado de nacionalidad española residente en Luxemburgo desde hace 30 años, está interesado en intercambio de sellos. Busca material nuevo de Venezuela en base a mancolista hasta 1980. Ofrece material tanto nuevo como usado de Europa y temáticas mundiales. Base de intercambio: Yvert o Michel. Correo electrónico: miguel25102002@yahoo.de
JOSEF GARBA (Palackeho 1437 ---- 739 11 FRYDLANT n/O., CZECH REPUBLIC).
A big collector of lottery tickets, Banknotes, Coins, Phonecards, Pocket Calendars, Transport Tickets, Police and Soldier Badges, Covers with stamps from all over the world. He offers Czech or Slovakia Rep. stamps, FDCs, , mint or used, Banknotes, Phonecards, etc.
ZACHARA STANISLAW (ul. Zeromskiego 19 ---- 33-100 TARNOW, POLAND)
He exchanges post stamps and seeks friends philatelists in Venezuela. El puede escribir también en español.

HEMOS LEIDO PARA USTED

El amigo y socio Jesús Moret y Ferrer de Valencia ha tenido la amabilidad de traernos tres trabajos filatélicos los cuales hemos examinado con mucho interés. En nuestro país donde muy pocos coleccionistas se dedican a estudiar la filatelia y mucho menos a poner por escrito sus conclusiones nos complace compartir con ustedes el contenido de dichos trabajos.
El título general de ellos es Filo-Factura 56 y



el primero se llama "Las estampillas venezolanas desde la creación del Instituto Postal Telegráfico (Ipostel)". Se trata de un estudio estadístico de la cantidad de series emitidas por año, con relación a las tiradas, con comentarios y gráficos y tiende a demostrar que las estampillas venezolanas son una rareza. Está escrito en español/inglés para ser comprendido por todos.
Se presenta en hojas tamaño carta, impresas a color por computadora.
El segundo es el Nº 4 del 2º Volumen de Filo-Factura 56 y su título "Con las pinzas" (Primera Parte).
Es una interesante recopilación de la información sobre las casas que han impreso las estampillas de Venezuela, en nuestro país y en el exterior, con fotografías de valores de dichas emisiones.
Está escrito en español e inglés y su presentación es un folleto, tamaño media carta, a color, impreso en computadora.

El tercero es el Nº 5 del 2º Volumen de Filo-Factura56., "Con las pinzas (Segunda Parte) - Filatelia Contemporánea".
Es la actualización de precios de las estampillas emitidas en Venezuela desde la creación de Ipostel hasta mediados de 2004.
Indica, con numeración propia y referencias a otros catálogos, las fechas de emisión, el valor facial, las cantidades emitidas y el precio de mercado, tanto nuevas como usadas.
El autor ha donado un ejemplar de los mencionados trabajos a la biblioteca de nuestra Asociación y está dispuesto a facilitar los mismos a las personas que estén interesadas, exigiendo a cambio únicamente el reembolso de gastos de tinta de la impresora.
Su dirección electrónica es:

jesusmoret@yahoo.es

Y para los que no utilizan Internet:

Apartado de Correo 2103, Valencia 2001-A, Venezuela.

UNA CURIOSIDAD

En la revista Venezuela Filatélica, Año 5, Números 13/14, Septiembre 1941, apareció el siguiente artículo que muchos de nosotros probablemente no conocíamos.

"La cama de Bolívar en las estampillas de Venezuela.

Mucho revuelo ha habido en estos días con motivo de la estampilla postal de Venezuela de Bs. 0,10 que presenta una cama antigua con colgaduras y la inscripción siguiente: "El lecho donde nació Simón Bolívar, Caracas"

Todos los que hemos desfilado por la histórica mansión de San Jacinto teníamos la creencia de que como ella es, en primer término, un museo de objetos de la familia que la hizo célebre, el lecho en cuestión era en efecto en el que había abierto los ojos a la vida nuestro cada día más grande Simón Bolívar.
¿Tradición? ¿Error? ¿Simple deducción? ...Bueno, lo que sea, pero ésta es la verdad escueta.

A poco de aparecer la consabida estampilla dos señores, llenos por todos conceptos de merecimientos, entablan una polémica que llegó a tener todos los síntomas de un excesivo acaloramiento, que no mencionamos sino para deplorarla, por una parte, aunque al propio tiempo para confirmarnos la verdad del conocido apotema: de la discusión sale la luz.
En resumen, ha resultado que la cama de la estampilla nada tiene que ver con Bolívar y por consiguiente que quien puso la leyenda en el sello cometió un gran disparate; pecado

en que todos podemos incurrir, menos cuando la falta tiene carácter oficial, que es lo que ha sucedido en este caso.
Previendo esto la U. F. V. había ofrecido en diversas ocasiones al Ministerio de Hacienda, sus servicios individuales y colectivos, pero hasta el momento actual ellos no han tenido aceptación. En caso contrario al menos tendría hoy sobre quien recaer la pena de la critica.

El consabido sello ha continuado sin embargo franqueando la correspondencia. Creemos que ha debido ser suspendido de la circulación al hacerse público el error oficial que se había cometido o por lo menos pasarle una raya negra o de otro color fuerte que encubra una irregularidad capaz de ruborizar al más indiferente.

L. G. V. "

Detalle ampliado de la estampilla en cuestión

Royal Mail Steam Packet Company

Reproducimos un artículo publicado en Venezuela Filatélica Nº 10 de Septiembre 1940, el cual a su vez había sido impreso en Stamps.

"SERVICIO DE LAS INDIAS OCCIDENTALES
Por Eugene Klein

En 1875 apareció, como una nueva emisión, una estampil1a de correo de esta Compañía impreso por Messrs. De La Rue and Company, de color rosa sobre papel blanco y grueso, perforado de 12 1/2, en hojas de treinta, valor de diez centavos. Se sabe que tan importante compañía de vapores traficó las rutas del correo marítimo entre los puertos de Puerto Cabello y Surinam, en Sur América, y Curazao Santo Domingo y Puerlo Plata, en las Indias Occidentales. Desgraciadamente, el escritor no tiene conocimiento de la existencia dealgún ejemplar en sobre usado; pero tiene en su colección sellos usados, uno de los cuales lleva claramente un sel1o que dice:

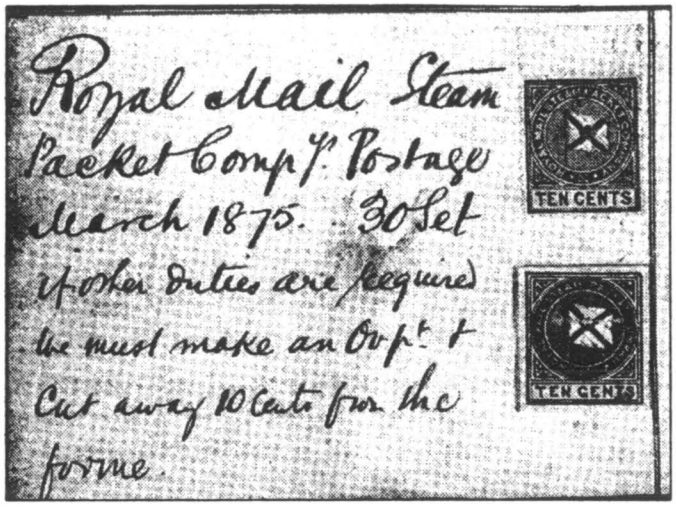
JOH. KOCK & CO.
LLOYD'S AGENTS
PTO. CABELLO

En estos días de actividad en hojas miniaturas, consideré importante consignar el recuerdo de la hoja del escritor adquirida de la colección de Worthington, publicando la ilustración. Esta es una de: las hojas miniaturas más viejas que se conoce.
El autor también presenta una prueba en negro, adquirida últimamente de la colección de E. F. Hurt; asimismo un diseño original del artista dibujado en marrón, acompañado por un sello montado en una hoja de trabajo con instrucciones sobre alteraciones, en caso de que se resolviere hacer otros valores.
El diseño en marrón y la prueba en negro con las anotaciones, forman una combinación muy interesante sobre la producción del sello. El uso de la estampilla fue seguramente, limitado, lo que debe explicar los pocos ejemplares usados y la falta completa de sobres. Se conoce una estampilla similar de valor de 20 centavos, litografiada en azul, la cual es un fraude completo y solamente merece mención.

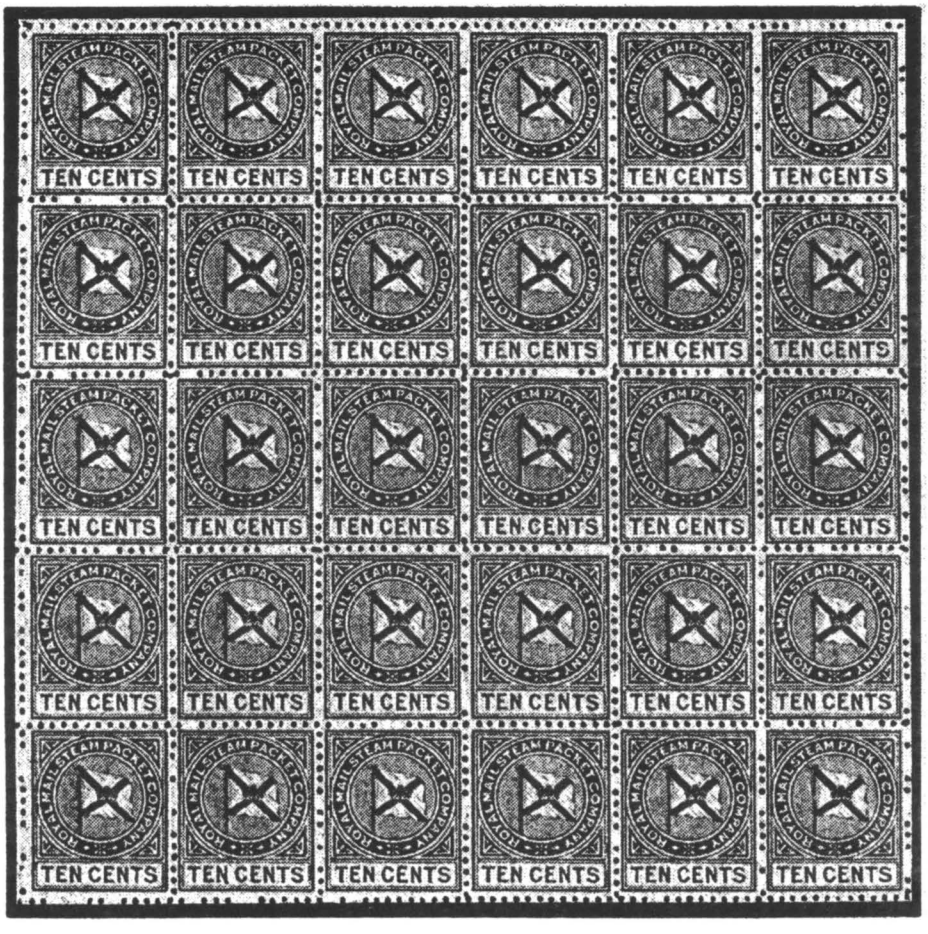
Febr. 15 1875 , Antes del temple del molde

Nota - El traductor tiene un ejemplar matasellado en azul sin indicación de la oficina de uso. Se exige a los filatelistas de Venezuela cualquier informe sobre ejemplares usados de esta estampilla y especialmente en sobres.
E. E. B.

Como dato curioso hemos detectado que en 2002 se celebró el 160 aniversario del servicio de esa compañía a las Indias Occidentales, con la aplicación de un matasello especial que reproducimos al lado.



Facsímile en negro del cliché recientemente adquirido por el autor de esta nota de la colección E. F. Hurt, y el del diseño original del artista hecho en color pardo con una estampilla única montada en hoja usual de trabajo con instrucciones que sugieren alteraciones en caso que se necesitaren otras denominaciones."



Hoja de 30 estampillas de 10 Cents.

En el anuario de los hecho relevantes de la empresa aparece que en 1875 para cubrir los servicios extra contrato de las Indias Occidentales, se le permitió emitir sus propias estampillas con un porte standard de 10 cents., que son precisamente las que estamos reseñando.

Hoy comentaremos un poco sobre el 2 Centavos de Escuelas, marco invertido, una de la 3 "Marías" o piezas emblemáticas Venezolanas, junto al Bolívar Negro y al 15 Reales invertido. Esta pieza es parte de la Quinta Emisión de escuelas y de la cual no deberían haber quedado sino unos 50 ejemplares, (esto es una estimación personal, basada más en la experiencia que en un cómputo científica). Sin embargo no es discutible la rareza de esta pieza.

En este artículo no comentaremos nada especial sobre la pieza individual en si. El solo hecho de reproducir esta pieza en un documento y darla a conocer es suficiente aporte a la filatelia Venezolana. En la foto observamos este sello en un documento completo, el cual creemos sea el único ejemplar conocido en manos de un coleccionista, por cierto del exterior. No hay prácticamente probabilidades matemáticas, debido a la escasez de esta pieza, que otra haya quedado en un documento y este aun se conserve. Definitivamente se trata de algo fuera de serie; también hemos escuchado la versión de que, al ver una pieza invertida, en la oficina gubernamental la usaron como una curiosidad, pero no pudieron repetir esa gracia, al no tener mas piezas de este tipo. Pero sea como fuere, esta pieza, es sin duda sumamente rara y altamente costosa.

¿Cuanto vale? Como he dicho en otras ocasiones: la locura del bolsillo de quien quiera pagarlo.

Si usted conoce este sello o tiene otros, escríbanos o envíe su mail a la Asociación Filatélica de Caracas. ASOFILCA

Pedro A. Meri G.

Daniel González F. Representaciones.

(A.P.S. – A.S.D.A.)

STAMPS, COINS & COLLECTABLES.

P.O. Box M-10304 (Miraflores) LA PAZ – BOLIVIA.

Phone-fax: (++ 591-2) 211 55 72 – phone: (591-2) 222 71 08
Email: dgstamps@entelnet.bo – dgstamps221@hotmail.com

CENTRAL & SOUTH AMERICA WANT LISTS,
NEW ISSUES AND TOPICALS.

Rare & scarce stamps, postal history, postal stationery, mail sales and on line auctions http://www.dgstamps.latinowebs.com

Los residentes en Venezuela que realicen compras podrán efectuar sus pagos a la cuenta de Daniel González a través de Asofilca, A.C.

El espacio...

ya no es algo abstracto

Ofitel hace realidad un nuevo concepto en espacios de contacto, que le permite realizar talleres, cursos, seminarios, charlas, conferencias y en general cualquier tipo de eventos con todos los elementos, comodidades y servicios necesarios, a la altura de sus espectativas.

espacio Ofitel le ofrece:

- *Salones para eventos múltiples, con capacidad hasta 350 personas.*
- *Totalmente equipados con lo último en tecnología de interacción.*
- *Flexibilidad y capacidad de respuesta.*
- *Servicios complementarios (desde fotocopias hasta apoyo secretarial y de mensajería).*

- *Un exclusivo restaurant con la mejor gastronomía.*
- *Asesoría especializada.*

- *En el espacio con la vista panorámica más espectacular de Caracas.*

Ofitel, el espacio inteligente para realizar un evento exitoso, le brinda eficiencia, tecnología y calidad de servicio los 365 días del año.

espacio Ofitel

Edif. Polar, Torre Oeste,
Piso 8, Plaza Venezuela
Telf.: 800 - 634.836
Telefax: 782.0075
www.espacio-ofitel.com
e-mail: espaciofitel@cantv.net